



Nota de prensa

Lunes, 23 de septiembre de 2024

La Consejería de Cultura organiza el primer festival de arte efímero en entornos vinculados al patrimonio industrial de Asturias

- El Festival d'Arquitectura, Cultura y Territoriu ECOS, que durará diez días, llevará instalaciones a seis pozos mineros y desplegará un amplio programa de actividades en varios concejos

La Consejería de Cultura Política Llingüística y Deporte organizará el *Festival d'Arquitectura, Cultura y Territoriu ECOS*, el primer evento de arte efímero que se desarrollará íntegramente en entornos vinculados al patrimonio industrial de Asturias. Las actividades comenzarán el 3 de octubre con la inauguración oficial, dentro de una novedosa programación que va más allá de la arquitectura y pretende situar el trabajo de creadores locales como reflejo de la cultura minera.

De esta forma, el Principado muestra su compromiso por preservar el patrimonio y posicionar la cultura y la arquitectura como herramientas clave en la revitalización de las cuencas mineras, al tiempo que se impulsa el atractivo turístico de la comarca. En este sentido, el festival colaborará con la Feria de Turismo Minero e Industrial (Fetumi), donde los arquitectos y arquitectas de ECOS presentarán sus trabajos.

La consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, y el presidente de Hunosa, Enrique Fernández, han presentado esta mañana el programa del certamen. ECOS contará con siete equipos creativos de reconocido prestigio que realizarán instalaciones arquitectónicas efímeras. También se celebrarán actividades como el *video mapping*, jornadas de puertas abiertas, mesas redondas, simposios, talleres, conciertos y visitas guiadas.

Con este festival, el Gobierno de Asturias quiere dar a conocer a la sociedad los valores culturales del territorio industrial, invitando al público a visitarlo a través de estas obras efímeras, que se ubicarán en emplazamientos emblemáticos vinculados a la minería: los pozos San Luis y Fondón (Langreo), Sotón (San Martín del Rey Aurelio) y Santa Bárbara, San José y Espinos (Mieres). La actividad también se desarrollará en los concejos de Aller y Laviana.

Nota de prensa

Una vez inaugurados el 3 de octubre, los escenarios estarán abiertos al público durante diez días. La iniciativa se organiza alrededor de estas instalaciones, diseñadas en consonancia con la temática principal -los ECOS- y que serán elementos conductores de recorridos relacionados directamente con un elemento destacado del patrimonio industrial: los pozos.

Los equipos creativos, sus obras y el emplazamiento donde las desarrollarán se detallan a continuación:

- Space Popular: *Furacu. The Hole Story*. Pozu San José.
- Estar Estudio: *Reonda*. Pozu Santa Bárbara.
- Lófacil y Salomé Wackernagel: *El cuadro blanco y Rurápolis Summerschool*. Pozu Espinos.
- Estar Estudio: *Reonda*. Pozu Santa Bárbara.
- Arkuos: *Saurín Lagniam (Saurín el de Langreo)*. Pozu Fondón.
- Furi Studio: *Funda. Del cuerpo al paisaje*. Pozu Sotón.
- Laboratorio Biomimético: *BioWalk. Artefactos foto (sintéticos)*. Pozu San Luis)

El Festival d'Arquitectura, Cultura y Territoriu ECOS cuenta con el apoyo de numerosas entidades colaboradoras, entre las que destacan Hunosa, los ayuntamientos de Mieres, Langreo, San Martín del Rey Aurelio, Laviana y Aller; la Universidad de Oviedo, el Colegio de Arquitectos de Asturias, la Fundación Caja Rural de Asturias, la Fundación Laboral de la Construcción y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

**Se adjunta un dossier con más información acerca de los proyectos creativos.*



Nota de prensa

Llunes, 23 de setiembre del 2024

La Conseyería de Cultura entama'l primer festival d'arte efímeru en patrimoniu industrial d'Asturies

- Dellos sitios de los valles mineros van acoyer el *Festival d'Arquitectura, Cultura y Territoriu ECOS*
- L'eventu va durar diez díes y va cuntar con instalaciones d'arquitectura efímera en seis pozos mineros y un programa completu d'actividaes culturales en dellos conceyos

La Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte entamó'l *Festival d'Arquitectura, Cultura y Territoriu ECOS*. Trátase del primer festival d'arte efímeru que se desenvuelve dafechu nel patrimoniu industrial asturianu. L'eventu va empezar esti 3 d'ochobre cola inauguración oficial y una programación novedosa que va acullá de l'arquitectura, poniendo'l trabayu de creadores locales como un reflexu nítidu de la cultura minera.

D'esta manera, Cultura muestra'l so compromisu p'asitiar la cultura y l'arquitectura como ferramientes clave na revitalización de los valles mineros y el caltenimientu del nuestro patrimoniu, al tiempu que val como recursu turísticu de los conceyos de la contorna. Precisamente, esti festival caltién una collaboración cola Feria de Turismu Mineru y Industrial (FETUMI), onde les y los arquitectos del festival ECOS van presentar los sos trabayos.

El programa ambiciosu iguáu pal eventu artísticu presentáronlu esti mediudía en rueda de prensa la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, y el presidente d'HUNOSA, Enrique Fernández. El festival ECOS va cuntar con siete instalaciones efímeres d'arquitectura realizaes por equipos creativos de sonadía reconocida, amás de *videomapping*, xornaes de puertes abiertes, meses redondes, simposios, talleres, conciertos y visites guíaes.

Con esti festival, el Gobiernu d'Asturies quier dar a conocer los valores culturales del territoriu asturianu a la sociedá, convidando al públicu a visitalu al traviés de la realización de les instalaciones arquitectóniques de calter efímeru en sitios emblemáticos vinculaos a la minería: los pozos

Nota de prensa

San Luis y El Fondón (Llangréu), El Sotón (SMRA), Santa Bárbara, San José y Espinos (Mieres). L'actividá cultural tamién va desenvolvese nos conceyos d'Ayer y Llaviana.

A lo llargo de diez díes dende la inauguración, prevista pal 3 d'ochobre del 2024, estos van ser los escenarios abiertos al públicu. La iniciativa entámase alreduro de les instalaciones arquitectóniques, que se diseñen d'aluerdu cola temática principal, los ECOS.

Los montaxes efímeros van ser los elementos conductores d'unos percorríos propuestos al traviés del territoriu asturianu, caún d'ellos en rellación directa con un elementu patrimonial destacáu del paisaxe industrial: los pozos. Estos van ser los equipos creativos, la obra y l'emplazamientu onde van llevase a cabu:

- Space Popular: Furacu. The Hole Story (Pozu San José)
- Estar Estudio: Reonda (Pozu Santa Bárbara)
- Lófacil y Salomé Wackernagel: El Cuadro Blanco y Rurápolis Summerschool (Pozu Espinos)
- ARKUOS: Saurín Lagniam (Saurín el de Langreo) (Pozu Fondón)
- Furi Studio: Funda. Del cuerpu al paisaxe (Pozu Sotón)
- Laboratorio Biomimético: BioWalk. Artefactos foto (sintéticos) (Pozu San Luis)

El *Festival d'Arquitectura, Cultura y Territoriu ECOS* cuenta col sofitu de munches entidaes collaboradores, ente les que tán HUNOSA; los conceyos de Mieres, Llangréu, Samartín del Rei Aurelio, Llaviana y Ayer; la Universidá d'Uviéu; el Colexu d'Arquitectos d'Asturies; la Fundación Caxa Rural d'Asturies; la Fundación Llaboral de la Construcción y Llaboral Centru d'Arte y Creación Industrial.

**Axúntase un dossier ampliando la información acerca de los proyectos creativos.*