



Jueves, 8 de febrero de 2024

El Museo Barjola presenta un libro catálogo en torno a la muestra *La unidad es la luz*, premio del equipamiento en 2023

- **El artista Ramón Isidoro ha diseñado la exposición para la capilla de la Trinidad e invita con ella a la reflexión desde lo abstracto**
- **El proyecto se cierra con la edición de la publicación, que se presentará mañana en la sede del museo en Gijón/Xixón**

El Museo Barjola, dependiente de la Viceconsejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte, presenta mañana en Gijón/Xixón un libro catálogo sobre la muestra del artista Ramón Isidoro *La unidad es la luz*, premio del equipamiento en 2023.

La publicación es en realidad una extensión de la obra y el colofón a un proyecto con vocación multisensorial, que invita a la reflexión desde lo abstracto. Así, presenta la luz como una sustancia estética: como concepto intelectual y meditativo, por un lado, y, por otro, como materia plástica y pictórica. De este modo, la muestra suma arquitectura, intervención en superficies murales, estructuras, pintura y texturas, sonido, silencio y espejos. Aúna, también, todo el acervo del artista en el uso de la luz como protagonista de sus proyectos escenográficos para conciertos y giras musicales, entre ellas de Nacho Vegas y Manta Ray.

Ramón Isidoro ha ideado esta muestra expresamente para la capilla de la Trinidad del museo, donde se puede contemplar hasta el 18 de febrero. Además, para Isidoro la edición de los catálogos es parte del proceso creativo y los convierte en verdaderos objetos artísticos. En este caso, la publicación que cierra el proyecto recoge la exposición y todo su proceso. El diseño ha corrido a cargo de Marco Recuero y el reportaje gráfico de Marcos Morilla. Asimismo, cuenta con textos de Miguel Cereceda, Ángel Antonio Rodríguez y Laila Bermúdez, comisaria de la exposición.

La presentación se celebrará mañana a las 12:00 horas en el Museo Barjola.

