



Lunes, 30 de octubre de 2023

## El espectáculo *El gorrumbu*, de Saltantes Teatro, gana el Premio *Nel Amaro* de teatro en asturiano

- El jurado destaca la escenografía, el trabajo actoral y el montaje, que actualiza una obra clásica y une la realidad del incendio de Notre Dame y la ficción de los personajes de Victor Hugo

El espectáculo *El gorrumbu*, de Saltantes Teatro, es el ganador del VII Premio *Nel Amaro* de teatro profesional en asturiano. El jurado ha destacado que el proyecto “actualiza una obra clásica al unir la realidad del incendio de Notre Dame en París y la ficción de los personajes de Quasimodo y Esmeralda de Victor Hugo”. Asimismo, el fallo resalta “la llamativa escenografía, con un espacio multidimensional, y el trabajo actoral, que ofrece momentos de gran emoción y ternura”.

El jurado estaba integrado por la crítica teatral Eva Vallines, la actriz María Cotiello y los escritores Chechu García y Milio Ureta. El director general de Acción Cultural y Normalización Llingüística, Antón García, ejerció de presidente y Laura Marcos, filóloga adscrita al Servicio de Planificación Llingüística, de secretaria.

Los actores Carla Loga y Enrique Dueñas dan vida al texto de Luis Alija, traducido al asturiano por Laura Iglesia, e interpretan varios personajes, entre los que figuran los obreros que intervinieron en el incendio de Notre Dame, el autor Victor Hugo y Quasimodo y Esmeralda. La obra, para todos los públicos, contiene también escenas musicales.

*El gorrumbu* llegó a la final del Premio *Nel Amaro* junto con las producciones *Xuan Soldáu* (Carlos Alba) y *Caperucita en Muniellos* (Escenapache). Estos espectáculos se han representado a lo largo de este mes en el Teatro Filarmónica de Oviedo/Uviéu, durante el Festival de Teatro *Nel Amaro*. En esta edición, además, se incluyó la representación de *La reina de la guapura de Leenane*, de Nun Tris, y *Les madreñes vacíes*, de Carlos Alba, obras ganadoras de los certámenes de 2021 y 2022, respectivamente.

El galardón, promovido por la Viceconsejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte, tiene por objeto consolidar, enriquecer y prestigiar el asturiano y el eonaviego en el ámbito del arte dramático, y está dotado con 6.000 euros. Además, el espectáculo ganador se incluirá en el ciclo





*Autores nel Camín* y se promoverá su representación por toda la comunidad.

El premio y el festival llevan el nombre de Nel Amaro, autor al que se dedicó en 2021 la *42 Selmana de les Lletres Asturianas* y que a finales de la década de los setenta del siglo pasado abrió el camino para la vanguardia teatral en asturiano. Entre sus obras destacan *Xénesis o alborá de la concencia* (1978), *Glaiyíos nuevos, vieya murnia* (1979), *L'únicu rebalbu* (1980) y *Antígona, por exemplu*, que ganó el Premio de Teatro de la Academia de la Llingua Asturiana en 1991. *Les manes en caxón* (2003) fue su última publicación teatral.