



Lunes, 16 de octubre de 2023

El escritor Milio Ureta recibe la tercera beca *Asturies* de literatura en residencia

- El proyecto ha sido seleccionado por unanimidad por su ambición y solidez en la convocatoria con más candidaturas
- El autor riosellano pasará el mes de diciembre en la Residencia Literaria 1863, que dirige en A Coruña Yolanda Castaño, Premio Nacional de Poesía

El escritor Milio Ureta (Ribadesella, 1970) recibirá la III beca *Asturies* de literatura en residencia, proyecto que impulsa la creación en asturiano y gallego-asturiano o eonaviego y que cuenta con el apoyo de la Viceconsejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

El jurado ha estado formado por el editor Rafael R. Valdés, la escritora Berta Piñán y el autor ganador de la edición pasada, Pablo X. Suárez. Esta tercera edición, la que ha contado con más candidaturas hasta la fecha, ha destacado por la diversidad de las propuestas presentadas, con miradas variadas en diferentes géneros y temáticas.

El jurado ha elegido por unanimidad el trabajo de Milio Ureta, por ser “la propuesta literaria más ambiciosa y un proyecto sólido que mezcla estilos que juegan y rozan lo narrativo, lo poético y lo dramático, y que cuenta con un trabajo previo de documentación”. Además, ha destacado que es una propuesta de autoficción que se presenta “en el momento de elaboración oportuno”.

Con este proyecto, el autor se aventura en una propuesta híbrida que va más allá del género poético, por el que es más conocido. De hecho, ha publicado títulos como *Poemes del amor simétricu* (2019) o *Pexe les manes* (2022), ganador del Premio *Teodoro Cuesta* de poesía.

Graduado en Humanidades y con formación en interpretación actoral, dramaturgia y escritura creativa, Ureta también es autor de relatos cortos y traducciones literarias, actividades que compagina con su trabajo en el sector turístico.

Durante las cuatro semanas que pasará en la Residencia Literaria 1863, un apartamento del siglo XIX en pleno casco histórico de A Coruña, Ureta se concentrará en un ambicioso proyecto narrativo, aderezado con



elementos dramáticos y poéticos, que combina memoria, identidad y conciencia de clase a través de un personaje femenino.

Además, el autor se sumergirá en la vida cultural gallega y tendrá ocasión de reunirse con otras personas del mundo intelectual de la comunidad, entre las que se encuentra la propia directora de la residencia creativa, la actual Premio Nacional de Poesía, Yolanda Castaño.