



Lunes, 26 junio de 2023

Marisa Valle Roso, Alienda, José Manuel Tejedor y Vero Rubio, finalistas del XV Premiu *Camaretá al Meyor Cantar*

- La canción ganadora se elegirá, tras la actuación de los cuatro finalistas, en la gala que se celebrará el 12 de noviembre en el Teatro de la Laboral de Gijón/Xixón

El Premio *Camaretá al Meyor Cantar*, promovido por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, ya tiene finalistas para su edición 2023: Marisa Valle Roso, Alienda, Jose Manuel Tejedor y Vero Rubio, todos ellos con trabajos difundidos en los meses previos a la convocatoria.

Gijón/Xixón acogerá el domingo 12 de noviembre la decimoquinta edición del Premio *Camaretá al Meyor Cantar* en el Teatro de la Laboral. En esa gala, un jurado formado por especialistas en música y lengua asturiana, decidirá la canción ganadora.

Tras una primera deliberación el jurado, reunido el jueves 22 de junio en las dependencias de la Dirección General de Política Llingüística, realizó la selección de los cuatro candidatos para la final. En la gala también ofrecerá un concierto el grupo *Algaire*, ganador de la edición anterior de este premio con el tema *Coral y maera*.

El Premio *Camaretá al Meyor Cantar*, dotado con 6.000 euros, está convocado por el Gobierno del Principado de Asturias con el objetivo de consolidar, prestigiar y enriquecer la creación musical tanto en asturiano como en gallego-asturiano.

Los cuatro temas finalistas de esta edición son:

Marisa Valle Roso, con *Tonada* (letra: Marisa Valle Roso sobre un tema tradicional). La intérprete langreana, que lleva dedicada a la música desde su infancia, destacó muy pronto como una de las voces renovadoras de la tonada, con una trayectoria que incluye varios trabajos discográficos y las giras *Marisa canta a...* y *Suena la mina*. Ha colaborado con artistas de la talla de Víctor Manuel, Rozalén, Ses o Diana Navarro, entre otros.





Alienda, con *Zanca de cabra* (letra: Roberto González Quevedo sobre un tema tradicional). Alienda es un grupo de *power folk*, género que mezcla música e instrumentos tradicionales asturianos con elementos de otros estilos. Han grabado el EP *Alendando* (2014); y *Alienda* (2023), su primer disco de larga duración del que el tema *Zanca de cabra* salió como adelanto en 2022. El grupo está formado por Bárbara González-Quevedo (Violín y voz), Illán Escalada (gaita), Francisco Rodríguez (bouzouki), Edu Llosa (percusiones), Carlos Castro (bajo) y Emilio Amboage (guitarra).

José Manuel Tejedor, con *Les tos nales* (letra: Gema Fernández) José Manuel Tejedor es uno de los gaiteros más premiados del panorama asturiano, con tres Macallan en el festival de Lorient, un Premio Nacional de la Música y varios premios AMAS. Ha actuado en numerosos festivales intercélticos en toda Europa, y ha sido telonero de artistas como Van Morrison y Sinead O'Connor, además de colabar con los nombres más destacados del folk internacional. *Les tos nales* pertenece a su último trabajo, *Lluz*.

Vero Rubio, con *Dixo miou padre* (letra: Vero Rubio) Verónica Rodríguez Rubio, más conocida como Vero Rubio, nació en Cangas del Narcea en 1981. Esta multiinstrumentista toca el piano, la trompeta, la trompa y el bodhram, y su carrera se desarrolla entre el mundo de la música clásica, donde tuvo la oportunidad de tocar con orquestas como la Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (O.B.C.). Actualmente, toca en diversos grupos de distintos estilos: Orquesta Céltica Asturiana, Sonámbulos, Improviso, etcétera. Además, compagina esta labor como instrumentista con la composición y producción de su música de manera independiente.



Llunes, 26 de xunu del 2023

Marisa Valle Roso, Alienda, José Manuel Tejedor y Vero Rubio, finalistas del XV Premiu Camaretá al Meyor Cantar

- **El cantar ganador va escoyese, tres de l'actuación de los cuatro finalistes, na gala que se va celebrar el 12 de payares nel Teatru de la Llaboral de Xixón**

El Premiu *Camaretá al Meyor Cantar*, promovíu pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu, yá tien finalistes pa la so edición del 2023. El xuráu escoyó los cuatro finalistes, que son: Marisa Valle Roso, Alienda, Jose Manuel Tejedor y Vero Rubio, toos ellos con trabayos difundíos nos meses previos a la convocatoria.

Xixón va acoyer el domingu 12 de payares la decimoquinta edición del Premiu *Camaretá al Meyor Cantar*. El Teatru de la Llaboral va ser l'escenariu onde los cuatro finalistes actúen pa que'l xuráu, formáu por especialistas en música y llingua asturiana, decida'l cantar ganador. Tres d'una primer deliberación el xuráu, reunió'l xueves 22 de xunu nes dependencies de la Dirección Xeneral de Política Llingüística, fixo la selección de los cuatro candidatos pa la final. Na gala tamién va dar un conciertu'l grupu Algairé, ganadores de la edición anterior d'esti premiu col tema «Coral y maera».

El Premiu *Camaretá al Meyor Cantar*, dotáu con 6.000 euros, convócalu'l Gobiernu del Principáu d'Asturies cola mira de afianzar, prestixar y arriquecer la creación musical tanto n'asturianu como en gallego-asturianu. Los cuatro finalistes de esta edición son:

Marisa Valle Roso, con *Tonada* (lletra: Marisa Valle Roso sobre un tema tradicional) Esta intérprete llangreana lleva dedicada a la música dende la infancia y dende mui pronto destacó como una de les voces renovadores de la tonada, con una trayectoria qu'incluye dellos trabayos discográficos y les xires *Marisa canta a...* y *Suena la mina*. Collaboró con artistes de la talla de Víctor Manuel, Rozalén, Ses o Diana Navarro, ente otros.



Alienda, con *Zanca de cabra* (letra: Roberto González Quevedo sobre un tema tradicional) Alienda ye un grupu de power folk, xéneru qu'amiesta música y instrumentos tradicionales asturianos con elementos d'otros estilos. Tienen grabáu l'EP *Alendando* (2014); y *Alienda* (2023), el so primer discu de duración llarga del que «Zanca de cabra» salió como adelantu nel 2022. El grupu ta formáu por Bárbara González-Quevedo (violín y voz), Illán Escalada (gaita), Francisco Rodríguez (bouzouki), Edu Llosa (percusiones), Carlos Castro (baxu) y Emilio Amboage (guitarra).

José Manuel Tejedor, con *Les tos nales* (letra: Gema Fernández) José Manuel Tejedor ye ún de los gaiteros más premiaos del panorama asturianu, con tres premios Macallan del festival de Lorient, un Premiu Nacional de la Música y dellos premios AMAS. Fixo abondes actuaciones en festivales intercélticos de toa Europa, foi teloneru d'artistes como Van Morrison y Sinead O'Connor y collaboró colos nomes más destacaos del folk internacional. Esta canción pertenez al últimu trabayu, *Lluz*.

Vero Rubio, con *Dixo miou padre* (letra: Vero Rubio) Verónica Rodríguez Rubio, más conocida como Vero Rubio, nació en Cangas del Narcea en 1981. Esta multiinstrumentista toca'l pianu, la trompeta, la trompa y el bodhrán, y la so carrera desenvuélvese ente'l mundu de la música clásica, onde tuvo la oportunidá de tocar con orquestes como la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (O.B.C.), y el del jazz. Anguaño, toca en dellos grupos de distintos estilos (folk, rock, improvisación llibre, jazz...): Orquesta Céltica Asturiana, Sonámbulos, Improviso... Amás compaxina esti llabor como instrumentista cola composición y producción de la so música de manera independiente.