



Martes, 30 de mayo de 2023

## Ruth Reinhardt dirigirá a la OSPA en el programa *Nocturnos sinfónicos*

- El joven pianista italiano Alessio Bax acompañará como solista a la sinfónica asturiana el jueves en Gijón/Xixón y el viernes en Oviedo/Uviéu
- El recital de abono de esta semana incluye la pieza de Marcos Fernández ganadora del IX Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA, junto con obras de Rachmaninov y Bartok

La joven directora Ruth Reinhardt debutará esta semana con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) para dirigir el décimocuarto programa de abono de la temporada, bajo el título *Nocturnos sinfónicos*. El pianista Alessio Bax será el solista para un repertorio que incluye piezas de Rachmaninov, Bartok y Marcos Fernández.

La OSPA ofrecerá el primer concierto el jueves en el Teatro *Jovellanos* de Gijón/Xixón, a partir de las 20:00 horas, y al día siguiente, en el mismo horario, en el auditorio *Príncipe Felipe* de Oviedo/Uviéu. Las entradas están a la venta en la web [www.ospa.es](http://www.ospa.es) y en la taquilla del Teatro Campoamor.

El programa incluye la obra *Nocturno Sinfónico*, de Marcos Fernández Barrero, ganadora del IX Premio de Composición de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)-Fundación BBVA. El compositor mantendrá un encuentro informal con el público interesado el viernes, 2 de junio, a partir de las 19:00 horas en la sala de cámara del auditorio *Príncipe Felipe*.

El programa *Nocturnos sinfónicos* está compuesto por las siguientes obras:

- Marcos Fernández Barrero. *Nocturno Sinfónico*.
- Serguei Rachmaninov. *Concierto para piano nº 3 en re menor*.
- Béla Bartok. *Concierto para orquesta, Sz. 116, BB 123*.

**Ruth Reinhardt.** Se está consolidando rápidamente como una de las jóvenes directoras más dinámicas de la actualidad, y se está ganando una reputación por su inteligencia musical, su imaginación programática



y sus elegantes interpretaciones. En la temporada 2022-23, debuta en los Estados Unidos con la Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica de Kansas City, la Sinfónica de Nashville, la Orquesta de Louisville y la Filarmónica de Rhode Island. Sus compromisos europeos incluyen debuts con la Orquesta Sinfónica de Bamberg, Musikkollegium Winterthur, la Orquesta de la Radio de Múnich, la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín, la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, la Filarmónica de Varsovia, Uppsala Chamber Orchestra, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y el Festival de Música de Schleswig-Holstein.

Más información: <https://ruth-reinhardt.com/>

**Alessio Bax.** Su carrera se lanzó con el primer premio en los concursos internacionales de Leeds y Hamamatsu y se ha convertido en un nombre familiar en los cinco continentes. Ha tocado con más de 150 orquestas, incluida la Royal y la London Philharmonic, Filarmónicas de San Petersburgo, Boston, Dallas, Cincinnati, Sydney, Ciudad de Birmingham y la Sinfónica NHK en Japón. En esta temporada debuta con la Sinfónica de Múnich y la Filarmónica de Gdansk, y regresa a la Filarmónica de Minas Gerais, en Brasil.

Más información: <https://www.alessiobax.com/>