



Martes, 2 de mayo de 2023

## Asturias se suma a la celebración del Día Europeo del Camino de Santiago con más de 30 actividades en 23 concejos

- El programa, gratuito, se desarrollará del 6 al 14 de mayo en municipios que atraviesan los tres recorridos: el Primitivo, el de la Costa y el del Salvador
- Varios itinerarios culturales de *Asturies Cultura en Rede* recorrerán esa semana la ruta xacobeá en Oviedo, Tineo y Llanes

El Principado se suma a la celebración del Día Europeo del Camino de Santiago con más de una treintena de actividades que se desarrollarán en 23 concejos por los que pasan el Camino Primitivo, el de la Costa y el del Salvador. La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo impulsa junto con los ayuntamientos un programa de actividades gratuitas del 6 al 14 de mayo que incluye conciertos, charlas, rutas guiadas, exposiciones, teatro, podcast o cuentacuentos.

La Federación Europea del Camino de Santiago promueve desde 2019 la celebración del Día Europeo del Camino para reconocer la trascendencia internacional de la ruta y su vinculación con la cultura y el patrimonio. Ocho países y numerosas regiones del continente se suman a la fiesta.

La oferta de actividades en Asturias se extenderá a Lena, Corvera, Carreño, Oviedo, Gijón, Avilés, Llanes, Mieres, Salas, Las Regueras, Grado, Salas, Vegadeo, Castropol, Colunga, Grandas de Salime, Tapia de Casariego, Siero, Ribadesella, Villaviciosa, Sariego, Valdés y Tineo.

Durante esa semana, tres de los itinerarios culturales que oferta *Asturies Cultura en Rede* se centrarán en otros tantos puntos del camino. Uno de ellos recorrerá zonas destacadas de la ruta xacobeá en Llanes, otro se acercará a Tineo y el tercero pasará por Lena, Mieres y Oviedo. Las plazas son limitadas y pueden reservarse a través de la página web: [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es)

El Camino de Santiago ha sido desde sus orígenes en Asturias, hace 1.200 años, un eje cultural de conexión de los diferentes pueblos de



Europa. El éxito de la ruta se explica tanto por el fervor de los peregrinos por alcanzar la tumba del apóstol en Compostela como por la conversión del recorrido en una vía que posibilitó el viaje de ideas, estilos artísticos y, en definitiva, cultura, por todo el mundo.