



Jueves, 27 de abril de 2023

La OSPA refuerza su elenco de colaboradores artísticos y sus proyectos participativos para la próxima temporada

- El consejo rector da luz verde a la programación, que mantiene las iniciativas para apoyar a jóvenes talentos y explorar la fusión con otras disciplinas artísticas
- El cartel incluye grandes intérpretes españoles como Juanjo Mena, Martín García o Serena Sáenz, y artistas internacionales de la talla de Giancarlo Guerrero, Marzena Diakun, Stefan Jackiw o Nikolay Lugansky

El consejo rector de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) ha dado luz verde esta tarde a la programación de la próxima temporada. El programa diseñado por el director artístico de la OSPA, el maestro Nuno Coelho, consolida el elenco de colaboradores artísticos de la sinfónica asturiana y apuesta por proyectos participativos para abrir la orquesta a la sociedad y apoyar el talento joven.

La temporada de abono se desarrollará en Oviedo/Uviéu (13 conciertos) y Gijón/Xixón (10 programas). Además, la orquesta tocará en Avilés y en otras localidades asturianas en las giras *OSPA de cerca*, que se desarrollarán en agosto, con Rubén Díaz, y en noviembre, con el conocido trombonista Ian Bousfield y el ensemble de metales de la formación musical asturiana.

La OSPA visitará por primera vez el prestigioso Festival Internacional de Música de Braganza, en Portugal. Lo hará los días 29 y 30 de septiembre, bajo la dirección de Nuno Coelho y con Christian Poltera y Filipe Pinto-Ribeiro como solistas. Asimismo, regresará a la temporada musical de A Coruña con un concierto dirigido por Francisco Coll.

El maestro Coelho abrirá la temporada de abono los días 12 y 13 de octubre en Gijón/Xixón y Oviedo/Uviéu con el pianista Javier Perianes.

Colaboradores artísticos

El cartel de la próxima temporada consolida la colaboración con un selecto grupo de músicos de prestigio internacional con el objetivo de



diversificar la oferta cultural de la orquesta, ofrecer un espacio para la experimentación y presentar nuevos proyectos. Estas colaboraciones comenzarán en octubre con el pianista Javier Perianes, uno de los músicos españoles de mayor relevancia internacional, que regresará en mayo para dirigir la OSPA desde el piano junto al Cuarteto Quiroga, que ocupará los primeros atriles de la orquesta.

Roman Simović, concertino de la Sinfónica de Londres, acompañará a la orquesta en dos programas, uno dedicado a Beethoven y otro en el que interpretará el *Concierto para violín nº 2*, de Bela Bartok. La joven violista Sara Ferrández se unirá a la sinfónica en diciembre, en una nueva edición de *Next Gen* junto con los conservatorios de Asturias. En abril y junio llegará el turno de Francisco Coll, en su doble faceta de compositor y director.

Proyectos participativos

En abril, la mezzosoprano singapurense-británica Fleur Barron será la encargada de comisariar el segundo *OSPAFest*. De este modo, el proyecto se consolida y en la próxima temporada ofrecerá diferentes actividades en torno a la relación musical entre oriente y occidente, del 8 al 19 de abril, en Oviedo/Uviéu y Gijón/Xixón.

En el proyecto participarán artistas chinos de referencia como Wu Wei, Wu Man o las compositoras americanas de origen chino Fang Man y Du Yun. El programa del festival se completará con las obras emblemáticas de compositores europeos inspirados por el oriente: *Sheherazade*, de Rimsky Korsakov, y *La canción de la Tierra*, de Gustav Malher.

Dentro de las actividades de *OSPA Participativa*, el tradicional concierto de Semana Santa contará con la soprano Serena Saenz, el baritono Samuel Hasselhorn, y el coro de la Fundación Princesa de Asturias. A ellos se sumarán coros y cantantes *amateurs* que interpretarán otras obras. El objetivo es estrechar aún más los lazos entre la orquesta y la comunidad musical asturiana.

Con esa misma filosofía, se seguirá adelante con los conciertos *Next GEN* con los que la OSPA quiere dar visibilidad a nuevas generaciones de músicos. En noviembre, se dedicará una semana a trabajar con futuros directores de orquesta, una actividad que culminará con un concierto. La orquesta también ofrecerá su primera *masterclass* internacional de la mano del reputado maestro Johannes Schlaefli. En diciembre, el alumnado del Consupma y de los conservatorios profesionales de Asturias compartirán atriles con la sinfónica, de la mano de Nuno Coelho y de Sara Ferrández



Directores, solistas y repertorio

La temporada de abono traerá a Asturias a directores conocidos por el público asturiano como Marzena Diakun, Juanjo Mena, Luis Toro Araya o los asturianos Rubén Díaz y Daniel Sánchez. La orquesta contará por primera vez con la presencia de Francisco Coll, Giancarlo Guerrero y Tomas Dausgaard. Entre los solistas invitados destacan los pianistas Nicolai Lugansky, Martín García y Juan Barahona; el violinista Stefan Jackiw; el intérprete de sheng, Wu Wei; la soprano Serena Saenz, la mezzo Clara Mouriz, el tenor Nicky Spence, y el barítono Samuel Hasselhorn.

La OSPA sigue comprometida con proporcionar oportunidades de creatividad artística a sus músicos. Así, el próximo curso se disfrutará de la música de Maximilian von Pfel (violonchelo), Myra y Peter Pearse (flautas), y de Rafael Casanova y Francisco Revert (percusión).

Además de obras imprescindibles del repertorio sinfónico, desde Mozart y Beethoven hasta Shostakovich, pasando por Mahler o Debussy, la OSPA prestará especial atención a la vanguardia musical de los siglos XX, con obras de Gubaidulina, Ligeti, Berio, Montsalvatge, María Teresa Prieto, Julia Perry, Lili Boulanger, y XXI, representado por compositores como Coll, Unsuk Chin, Du Yun, Fang Man, el asturiano Daniel Sánchez y el estreno absoluto de una obra de Fernando Velázquez.

En 2024, la OSPA retomará *Link Up!*, el programa educativo diseñado por el prestigioso Carnegie Hall de Nueva York que se estrenó en Europa en 2013. Desde la primera edición, han participado en estos conciertos más de 40.000 alumnos asturianos. Un año más, estudiantes del Conservatorio Superior de Música *Eduardo Martínez Torner* realizarán prácticas extracurriculares en la sinfónica.

La orquesta participará en la 76 Temporada de Ópera de Oviedo, en esta ocasión con dos títulos: *Manon*, de Jules Massenet, y *Lohengrin*, de Richard Wagner. Otra de las novedades será un ciclo de nueve conciertos de música de cámara protagonizado por los profesores de la OSPA. Los conciertos tendrán lugar un domingo al mes a las 12:30 horas en un ambiente distendido.