NOTA DE PRENSA

Martes, 21 de marzo de 2023

Cultura aborda por primera vez la excavación del yacimiento arqueológico de Los Castros, en Degaña

- **Los trabajos realizados en el conjunto de la Edad del Hierro permiten recuperar fragmentos de molino, cerámicas y monedas, que prueban su ocupación hasta época romana**

- **La consejera Berta Piñán presenta las obras de conservación que se realizarán en Santa María de Zárreu y visita Casa Florencio tras la restauración de sus esculturas**

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo aborda por primera vez la excavación del yacimiento arqueológico de Los Castros, en Degaña. La actuación, enmarcada dentro del Plan Director para la Gestión del Patrimonio Castreño de Asturias, cuenta con una inversión de 27.757 euros y ha permitido recuperar elementos como un fragmento de un molino, cerámicas y monedas, que prueban la ocupación del conjunto castreño de la Edad del Hierro al menos hasta la época romana.

La consejera Berta Piñán y el director general de Cultura y Patrimonio, Pablo León, han visitado hoy el concejo, donde Piñán ha destacado la importancia de esta actuación: “Representa un avance en el conocimiento sobre nuestra cultura castreña y un esfuerzo por garantizar su adecuada conservación”. “El plan director aprobado esta legislatura es la hoja de ruta que necesitábamos para abordar las acciones oportunas en castros ya excavados y afrontar la conservación e investigación de aquellos en los que aún no se había actuado”, ha añadido.

La titular de Cultura, acompañada por el alcalde de Degaña, Óscar Ancares, ha presentado las obras de conservación que su departamento tiene previsto realizar este año en la iglesia de Santa María de Zárreu, con una inversión de 45.000 euros. Además, ha visitado el recién restaurado conjunto escultórico de Casa Florencio, cuya rehabilitación integral se ha llevado a cabo en el Museo Arqueológico de Asturias.

➢ Actuaciones en el yacimiento de Los Castros

Los trabajos realizados en el yacimiento de Los Castros han tenido como objeto la eliminación de vegetación, el análisis exhaustivo del recinto y de las estructuras defensivas y una aproximación a su contexto cultural y

cronológico, mediante varios sondeos arqueológicos. Estas tareas se complementarán con la instalación de varios paneles informativos que faciliten el acceso y reconocimiento del poblado castreño.

El castro domina un extenso tramo del curso del río Ibias, encajado en un amplio valle glaciar, y su entorno serrano, espacio favorable para sustentar una economía de base agraria y ganadera. La cercanía a las explotaciones auríferas romanas del curso alto del río (El Corralín, L.larón, La Viliella y Degaña) refleja la importancia del valle de Degaña en la salida del oro hacia Asturica Augusta (Astorga).

El poblado contaba como primeras defensas con fosos que cortaban el acceso desde la sierra. Probablemente en época romana se ampliaron hasta conformar una gran trinchera excavada mediante el empleo de la fuerza hidráulica que proporcionaban los estanques y canales.

- **Restauración de esculturas en Casa Florencio**

La actuación realizada en el conjunto arquitectónico de Casa Florencio ha consistido en la restauración de cinco piezas escultóricas que albergaba la capilla. Los técnicos del Museo Arqueológico de Asturias han afrontado la recuperación de las tallas, que son imágenes religiosas en recuerdo de Santa Ana (siglo XV), la Virgen del Carmen (s. XVIII), Virgen con Niño (s. XIV), Cristo crucificado (s. XVI) y Santa Bárbara (s. XVII). Algunas obras son exponentes del gótico tardío y otras han sido atribuidas a Juan García, principal escultor del Taller de Corias.

Casa Florencio, una casona tradicional del siglo XIX restaurada, alberga el Centro de Interpretación del Parque Natural de las Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias.

- **Obras en la iglesia de Santa María de Zarréu**

Por otro lado, las labores de conservación y mantenimiento previstas por el Gobierno de Asturias en la iglesia de Santa María de Zárreu, declarada bien de interés cultural (BIC) en 2006, supondrán una inversión de 45.000 euros y permitirán corregir los problemas de humedad de la cubierta del templo, además de consolidar sus vigas y estructuras. También se adoptarán medidas para atajar las humedades por condensación y se actuará sobre los desperfectos en las cargas y pinturas exteriores.