



Miércoles, 1 de marzo de 2023

El Principado crea junto con el resto de comunidades cantábricas y Navarra el circuito CORTEN para promocionar cortometrajes

- Cada autonomía acogerá un evento con proyecciones y encuentros para fomentar la coproducción y conexión entre realizadores y productores
- Esta iniciativa recalará en Gijón los días 24 y 25 de marzo, dentro de la programación de Laboral Cinemateca

El Principado crea junto con el resto de comunidades cantábricas (Galicia, Cantabria, Euskadi) y Navarra el circuito CORTEN, un nuevo espacio de promoción y exhibición de cortometrajes que aspira a potenciar el talento local, crear espacios de intercambio y generar sinergias entre cineastas. También se persigue encontrar nuevos públicos para este tipo de creaciones audiovisuales.

El director general de Cultura y Patrimonio, Pablo León, ha participado hoy en Bilbao en la presentación de este nuevo evento cultural, que recalará en Asturias el 24 y 25 de marzo, en Laboral Ciudad de la Cultura, dentro del espacio Laboral Cinemateca Cortos. Los vídeos asturianos seleccionados que se exhibirán fuera son: *Manual de la siega*, de Samuel Fernandi; *Fita*, de Diego Flórez; *Guanabacoa: tierra de aguas*, de Juan Caunedo, y *Vas a ser mi memoria siempre*, de Marina Munárriz.

Laboral Cinemateca Cortos es el proyecto de distribución de cortometrajes asturianos de Laboral Cinemateca, dedicado al sector creativo cinematográfico y audiovisual, promovido por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

A lo largo de este mes y el próximo, cada una de las cinco comunidades participantes acogerá eventos en los que la proyección de cortos se complementará con encuentros que permitan el intercambio y conexión entre profesionales de las diferentes autonomías. El objetivo es que estas actividades se conviertan en punto de referencia para facilitar la colaboración entre productores y realizadores.

La primera de las citas de CORTEN 2023 será en Cantabria los días 3 y 4 de este mes, para seguir posteriormente en Asturias (24 y 25 de



marzo), Galicia (14 y 15 de abril), Navarra (21 y 22 de abril) y Euskadi (28 y 29 de abril).

Los cortos difundidos en Shorts from Galicia, Laboral Cinemateca, Cantabria en corto, Kimuak (País Vasco) y Shortzinema (Navarra) podrán verse en filmotecas, salas comerciales y otros espacios adecuados para su proyección. Además, sus directores y directoras podrán viajar para presentar su trabajo y participar en encuentros profesionales en cada uno de los territorios.