



Viernes, 24 de febrero de 2023

Piñán destaca la proyección de los artistas plásticos asturianos en la Semana del Arte

- La consejera de Cultura visita los espacios en los que exhiben su trabajo las galerías y creadores del Principado en ARCO, Art Madrid y Urvanity
- El Gobierno de Asturias financió en 2022 a través de la nueva línea de ayudas al sector 16 proyectos con una inversión de 111.000 euros
- Desde 2021, el circuito de artes plásticas de *Asturies Cultura en Rede* ha apoyado la producción de 26 propuestas artísticas y realizado 63 exposiciones por todo el territorio asturiano

La consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo, Berta Piñán ha visitado esta mañana los espacios en los que las galerías y artistas asturianos exponen su trabajo dentro de ARCO, ArtMadrid y Urvanity Art dentro de la Semana del Arte que se celebra en Madrid. Piñán ha destacado “el impulso decisivo que el Gobierno de Asturias está llevando a cabo para apoyar al sector de las artes plásticas y a sus creadores para ayudar a la producción de nuevos proyectos y facilitar su proyección con la presencia en ferias de prestigio internacional.”

La consejera ha visitado ARCO donde se encuentran el stand de la gijonesa Galería ATM, el de 42 líneas, donde se muestra obra la Escuela de Arte de Oviedo, y la Fundación de Amigos del Museo Reina Sofía, que cuenta con obra del artista japonés Tadanori Yamaguchi con la colaboración de Puxa Galery, dirigida por el asturiano Ángel Antonio Rodríguez. Otros artistas asturianos presentes en la feria son Edgar Plans (stand de *El País*), Avelino Sala (ADN Galería), Irma Álvarez-Laviada (Galería Luis Adelantado) y Breza Cechini (Galería Alegría).

Previamente, Berta Piñán ha recorrido Art Madrid acompañada por la directora del Museo Barjola, Lydia Santamaría, y la comisaria Natalia Alonso, con quienes ha visitado los espacios de las galerías de Aurora Vigil Escalera, Arancha Osoro y Bea Villamarín. En la feria, ubicada en la Galería de Cristal, también exponen obra los asturianos Jorge Nava y Federico Granel. Finalmente, la titular de Cultura ha estado en Urvanity Art, donde exhiben sus propuestas la Galería Llamazares y Espacio Líquido+La Gran.



Piñán ha recordado que a lo largo de esta legislatura la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo ha concedido ayudas a un total de 35 empresas y creadores vinculados a las artes plásticas con una inversión total de 161.759 euros. Además, ha subrayado que el año pasado se convocó por primera vez una línea de subvenciones específica para el sector de artes plásticas, gracias a la cual un total de 16 proyectos artísticos recibieron apoyo con una inversión global de 111.276 euros. Algunas de esas ayudas han permitido a las galerías y artistas acudir a citas tan relevantes como ARCO, Art Madrid, la feria Stampa o Propositions, celebrada en Berlín. La convocatoria de ayudas al sector de las artes plásticas para 2023 cuenta con una dotación de 100.000 euros.

Además, la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, a través del programa *Asturies Cultura en Rede*, ha puesto en marcha un circuito específico de artes visuales que desde 2021 ha financiado la producción de 26 propuestas artísticas y realizado un total de 63 exposiciones por todo el territorio asturiano. El circuito de artes visuales cuenta con una inversión de 100.000 euros para 2023.

La apuesta que el Gobierno de Asturias realiza por las artes plásticas también queda plasmada en la recuperación esta legislatura de una partida específica de 70.000 euros para la adquisición de obra nueva para el Museo de Bellas Artes de Asturias, unos fondos que se recuperaron esta legislatura después de un largo periodo sin financiación para nuevas adquisiciones.