



Lunes, 20 de febrero de 2023

La OSPA interpretará el programa *Leyendas* en A Coruña y Oviedo/Uviéu bajo la dirección de Ari Rasilainen

- El programa incluye piezas de Chaikovski, Saint-Saëns y Sibelius y contará con el violonchelista Narek Hakhnazaryan como solista

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) llevará esta semana a A Coruña y Oviedo/Uviéu el programa *Leyendas*, un repertorio con piezas de Chaikovski, Saint-Saëns y Sibelius. El finlandés Ari Rasilainen sustituirá a Nuno Coelho al frente de la formación, ya que el titular de la orquesta no podrá estar presente por motivos personales. El violonchelista Narek Hakhnazaryan acompañará como solista a la OSPA en su sexto concierto del abono de temporada.

El próximo jueves, a partir de las 20:00 horas, la OSPA regresará al Palacio de la Ópera de A Coruña, una actuación fruto del intercambio que mantiene con la Orquesta Sinfónica de Galicia, una de las más reconocidas del país. El viernes, día 24, la cita será en el Auditorio *Príncipe Felipe* de Oviedo/Uviéu, a las 20:00 horas. Las entradas para el programa están a la venta en www.ospa.es y en la taquilla del teatro Campoamor.

El programa *Leyendas* está compuesto por las siguientes obras:

- P. Chaikovski *Romeo y Julieta: Obertura-Fantasía*, Th 42 C
- C. Saint-Saëns *El Cisne, El carnaval de los animales*
- C. Saint-Saëns *Concierto para violonchelo y orquesta*, nº1, op.33
- J. Sibelius *Lemminkäinen Cuatro leyendas: suite*, op. 22

Ari Petteri Rasilainen (Helsinki, 1959). Empezó su carrera como violinista en la Orquesta Sinfónica de Radio Finlandia, aunque su trayectoria profesional ha estado enfocada principalmente a la dirección orquestal, con la que obtuvo su primer reconocimiento internacional en 1989 al conseguir el segundo premio en el concurso de dirección *Nicolai Malko* de Copenhague. Desde 1994 hasta el 2002 fue director titular de la Orquesta Sinfónica de Radio Noruega. Ha dirigido con regularidad a las principales orquestas escandinavas y europeas, entre las que cabe destacar la Orquesta Filarmónica de la Radio Belga, Philharmonia





Húngara, Bundesjuvend Orchester, Filarmónicas de Oslo y Bergen, Sinfónica de Praga, Opera North en Leeds, Orquestas Sinfónicas de Radio Frankfurt, Leipzig y Stuttgart, a la Filarmónica de Radio Hanover, la Orquesta del Gewandhaus de Leipzig y Orquesta Sinfónica Radio Berlín.

Narek Hakhnazaryan (Ereván, 1988). Desde que ganó el primer premio de Violonchelo y la Medalla de Oro en el XIV Concurso Internacional *Chaikovski* en 2011, a la edad de 22 años, Hakhnazaryan ha colaborado con las orquestas más importantes de Europa y en recitales y música de cámara en muchos de los festivales más prestigiosos del mundo.

Sus actuaciones más destacadas de la temporada 2022-2023 incluyen actuaciones en el Concertgebouw de Ámsterdam en cuarteto con Nikolai Lugansky, Nikita Boriso-Glebsky, y Maxim Rysanov; una gira española con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña con Juanjo Mena; conciertos en Alemania con la Konzerthaus Dortmund y con la Royal Philharmonic Orchestra en Cadogan Hall de Londres. Además, emprenderá una gira por California con conciertos en San Diego, Sacramento y Fresno. Esta temporada ha obtenido una residencia en la Wiener Konzerthaus, presentando un trío con Nikita Boriso-Glebsky y Georgy Tchaidze en un abono de música de cámara.