



Lunes, 24 de octubre de 2022

El Principado conmemora el Día Internacional de las Bibliotecas con una exposición sobre el teatro musical de Stephen Sondheim

- La retrospectiva muestra parte del legado donado por Iñigo Santamaría, que constituye una de las colecciones sobre musicales más completas del país
- Los fondos incluyen todo tipo de materiales sobre las obras del genial letrista y compositor de Broadway, fallecido hace un año

El Principado conmemora el Día Internacional de las Bibliotecas, que se celebra hoy, con la apertura de una exposición sobre la figura del gran compositor y letrista de musicales Stephen Sondheim, fallecido hace ahora un año. La consejera de Cultura, Política Llingüística y Turismo, Berta Piñán, ha inaugurado la retrospectiva, que ha sido posible gracias al legado que en 2019 donó Iñigo Santamaría a la Biblioteca de Asturias *Ramón Pérez de Ayala*. La colección constituye uno de los cuerpos documentales sobre teatro musical más completos del país.

Familiares de Iñigo Santamaría han acudido al acto de inauguración junto con el director general de Cultura y Patrimonio, Pablo León, y el director de la Biblioteca de Asturias, Juan Miguel Menéndez Llana. La muestra, comisariada por Sara Pérez y coordinada por Armando Alonso, podrá visitarse hasta el 27 de noviembre de manera gratuita.

Berta Piñán ha agradecido a la familia de Santamaría la generosidad mostrada al depositar unos fondos que se encuentran al alcance de investigadores y especialistas, quienes hasta ahora no disponían de una biblioteca especializada en este ámbito. Además, ha destacado que la exposición no es solo una forma de homenajear a Sondheim, sino también a todas las personas que altruistamente donan sus colecciones y han ido construyendo una “biblioteca de bibliotecas”.

El legado de Iñigo Santamaría forma una de las mayores bibliotecas vinculadas al ámbito del teatro musical en España. Esta compilación, especializada en la música escénica, abarca todo tipo de fuentes: musicales, visuales, audiovisuales, literarias y orales. Todas ellas fueron recopiladas a lo largo de la vida de Santamaría y de su compañero, el diseñador gráfico Xavier Martínez.





La muestra *Stephen Sondheim, el padre del teatro musical moderno: legado Íñigo Santamaría* incluye grabaciones sonoras de los espectáculos, imágenes de vídeo, libros sobre el compositor, folletos de mano, libretos, partituras, críticas periodísticas, billetes de entrada, tazas, imanes y otros productos de comercialización.

Discípulo de Leonard Bernstein, Sondheim fue uno de los grandes nombres del teatro musical del siglo XX y tuvo una exitosa carrera que incluyó el reconocimiento de siete premios Tony y un Oscar.