NOTA DE PRENSA

Lunes, 3 de octubre de 2022

El festival *Nel Amaro* de teatro profesional en lengua asturiana llega a su sexta edición con cuatro obras para todos los públicos

- **El programa incluye los espectáculos finalistas del premio, que podrán verse todos los viernes de este mes en el Teatro Filarmónica de Oviedo/Uviéu con entrada libre**

El público infantil y juvenil es el protagonista de la sexta edición del Festival *Nel Amaro* de teatro en asturiano, organizado por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo. La cita llevará a las tablas del Teatro Filarmónica de Oviedo/Uviéu los cuatro montajes finalistas del Premio *Nel Amaro* de teatro en asturiano.

Las cuatro compañías finalistas de la convocatoria de 2022 son Kamante Teatro, Carlos Alba, Factoría Norte y Nun Tris Teatro. Sus propuestas tienen como destinario principal al público infantil y juvenil. Los espectáculos podrán verse todos los viernes de octubre, a partir de las 18:00 horas, y la entrada será libre. El programa previsto es el siguiente:

- Kamante Teatro, con *Con M mayúscula* (7 de octubre).
- Carlos Alba, con *Les madreñes vacíes* (14 de octubre)
- Factoría Norte, con *Aventurina, l'ablana* (21 d'ochobre)
- Nun Tris Producciones, con *La sierva patrona* (28 de octubre)

Toda la información sobre la programación del Festival *Nel Amaro* 2022 puede consultarse en el siguiente enlace: www.festivalnelamaro.com.

El Premio de Teatro Profesional *Nel Amaro*, dotado con 6.000 euros, se convoca desde 2017 con el fin de consolidar, enriquecer y prestigiar la lengua asturiana y el eonaviego en el ámbito del arte dramático. La pasada edición resultó ganador el espectáculo *La Reina de la guapura de Leenane,* de la compañía Nun Tris.

El premio y el festival llevan el nombre del autor turonés Nel Amaro (1946-2011), considerado una referencia en la vanguardia teatral en asturiano. Nel Amaro fue, además, el autor al que se dedicó la edición de la Selmana de Lletres Asturianes en 2021.