NOTA DE PRENSA

Miércoles, 28 de septiembre de 2022

La Biblioteca de Asturias reedita la obra teatral *La batalla de Covadonga*, una rareza literaria del siglo XIX

- **La publicación de la pieza del malagueño Enrique Zumel figura ente los actos de conmemoración de la batalla**
- **La institución también recupera en *Varia Poética*, los poemas que el gijonés Alfredo Alonso publicó en la prensa durante décadas**

La Biblioteca de Asturias *Ramón Pérez de Ayala* suma dos nuevos volúmenes a su lista de publicaciones propias: *La batalla de Covadonga*, una pieza teatral escrita por el malagueño Enrique Zumel en 1854 y *Varia Poética*, una recopilación de los poemas que el gijonés Alfredo Alonso publicó a lo largo de décadas en la prensa. Las dos obras se presentarán al público mañana, jueves, a partir de las 19:30 horas.

Ambas obras serán presentadas al público mañana jueves a partir de las 19:30 horas en el salón de actos de la Biblioteca de Asturias Ramón Pérez de Ayala.

Dentro de la programación conmemorativa de los 1.300 años de la batalla de Cuadonga/Covadonga, se publica la obra de Enrique Zumel, una curiosidad literaria de la que hasta ahora solo se conocían cuatro ejemplares, uno de ellos depositado en la Biblioteca de Asturias. La reedición del libro se integrará en la colección *Amiestu*, que reúne un conjunto variado de textos que conforman un reflejo de la vida cultural del pasado. Enrique Zumel fue un actor y empresario teatral, que también ejerció como periodista, y que escribió para su propia compañía más de un centenar de obras. María Grossi Sampedro, bibliotecaria de la Biblioteca de Asturias, ha sido la encargada de la introducción del libro, en la que recoge todo el conocimiento disponible hasta ahora sobre este prolífico autor.

La *Varia Poética* de Alfredo Alonso se publica dentro de la colección *Dominiu Públicu,* que recoge trabajos de autores que no estén protegidos por los derechos de autor. Alfredo Alonso (Gijón, 1874) fue perito mercantil y profesor. A finales del siglo XIX comenzó a colaborar en la prensa de la época con sus composiciones, tanto en castellano como en asturiano. También escritor de discursos, novelas y teatro. Obtuvo varios

premios y llegó a alcanzar cierto nombre entre sus contemporáneos. Tras la guerra civil su nombre pasó al olvido casi total. *Varia Poética* está prologado por el escritor y poeta lavianés José Luis Campal Fernández, miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos (Ridea) y de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX.