



Jueves, 8 de septiembre de 2022

## El coro León de Oro viaja por la tradición musical de Cuadonga/Covadonga para conmemorar los 1.300 años de la batalla

- La formación ofrecerá un concierto extraordinario en la Basílica el próximo domingo, que será de acceso gratuito previa retirada de invitación
- El recital forma parte del programa de actividades impulsado por la Consejería de Cultura

La Basílica de Cuadonga/Covadonga acogerá el domingo, 11 de septiembre, el concierto extraordinario del coro León de Oro *Covadonga: 1300 años de diálogo entre culturas. Música para conmemorar*, un recorrido musical por la historia de Cuadonga/Covadonga. El recital se enmarca dentro del programa de actos conmemorativos impulsado por la consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo. La entrada es gratuita para todo el público interesado, previa retirada de la invitación en el siguiente enlace <https://cutt.ly/7CnfTow>

Bajo la dirección de Marco Antonio García de Paz, la formación coral interpretará un repertorio que evoca los acontecimientos y leyendas que a lo largo de los siglos han tenido a Cuadonga/Covadonga como protagonista. El programa incluye obras de Josep Vila, Josu Elberdin, Andrej Makor, Rihards Dubra y Albert Alcaraz.

El recital supone la cuarta de las citas musicales que acoge la Basílica dentro de la programación cultural impulsada por el Gobierno de Asturias con motivo del 1.300 aniversario de la batalla. Amancio Prada, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y el tenor asturiano Joaquín Pixán han ofrecido sendos conciertos para acercarse desde distintos puntos de vista a la conmemoración de este hecho histórico.

El León de Oro comenzó en 1997 como un pequeño grupo de amigos apasionados del canto que se reunían para cantar habaneras. Hoy en día, la formación se ha consolidado como un proyecto de referencia en España y en el extranjero, tal como refrendan los numerosos galardones que se le han concedido con el paso de los años, el clamor del público, la





adulación por parte de la crítica y las incesantes invitaciones a los mejores festivales musicales por todo el globo.

En estos 25 años de historia, la formación ha conseguido destacar por su versatilidad en cuanto a programas gracias a una plantilla de geometría variable, lo que le permite ofrecer todo tipo de conciertos con un amplio repertorio que abarca desde la música de los maestros del Renacimiento y Barroco hasta las obras para gran coro del Romanticismo e incluso los estrenos más vanguardistas.