



Martes, 6 de septiembre de 2022

Damián Barreiro gana por tercera vez el premio *Máximo Fuertes Acevedo* de ensayo en asturiano con la obra *Asturiania kitsch: decálogo de la cultura pop astur*

- **El jurado destaca la amenidad y el interés del trabajo, “que analiza la cultura asturiana moderna desde una perspectiva novedosa”**

Damián Barreiro ha ganado la vigésimo octava edición del premio *Máximo Fuertes Acevedo* de ensayo en lengua asturiana que concede la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo con la obra titulada *Asturiania kitsch: decálogo de la cultura pop astur*. El galardón está dotado con 6.000 euros.

El jurado ha destacado que el trabajo de Barreiro “analiza la cultura asturiana moderna desde una perspectiva novedosa, recorriendo sus iconos con datos nuevos sobre temas y personalidades que el público reconocerá y sentirá como propios”. Además, el fallo resalta “la amenidad y el interés” del texto.

En esta edición, el jurado, presidido por el director general de Política Llingüística, Antón García, ha estado integrado por las filólogas Marta López Fernández y María Cueto Fernández, el filólogo Jorge Arturo Sierra Álvarez, la historiadora Verónica Fueyo Alcedo, y Ramón de Andrés Díaz, profesor universitario y ganador de la pasada edición del galardón. Laura Marcos Domínguez, filóloga del servicio de la Dirección General de Política Llingüística, actuó como secretaria.

Damián Barreiro Maceiras (1984) es licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco (UPV), máster en Gestión Cultural por la Universidad Oberta de Catalunya (UOC) y especialista universitario en Asturias. Espacio, Patrimonio, Historia y Cultura por la Universidad de Oviedo/Uviéu.

Anteriormente, fue ganador del Premio Máximo Fuertes Acevedo en 2014 y 2018 con *Caleyá Sésamu: el papel de la televisión na tresmisión interxeneracional de la llingua y Asturploitation*, además de otros premios de investigación con ensayos sobre lengua asturiana y cultura audiovisual. Trabajó en las redacciones de *Asturies.com* y *Les Noticias* y colaboró con medios como la RTPA, donde fue guionista de programas divulgativos sobre literatura, música e historia de Asturias. En la



actualidad, trabaja en la redacción de Europa Press Asturias. Además, es responsable del canal de Youtube *Horros & Frixuelos*, donde analiza las conexiones entre la cultura asturiana y la cultura pop contemporánea.

Damián Barreiro gana pela tercer vegada'l premiu Máximu Fuertes Acevedo d'ensayu n'asturianu cola obra *Asturianía kitsch: decálogu de la cultura pop ástur*

- **El xuráu destaca l'amenidá y l'interés de la obra “qu'analiza la cultura asturiana moderna dende una perspectiva novedosa, percorriendo los sos iconos con datos nuevos sobre temes y personalidaes que'l públicu va reconocer y va sentir como mesmos”**

Damián Barreiro ganó la ventesima octava edición del premiu Máximu Fuertes Acevedo d'ensayu en llingua asturiana que concede la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu cola obra titulada *Asturianía kitsch: decálogu de la cultura pop ástur*. El gallardón ta dotáu con 6.000 euros.

El xuráu destacó que'l trabayu de Barreiro “analiza la cultura asturiana moderna dende una perspectiva novedosa, percorriendo los sos iconos con datos nuevos sobre temes y personalidaes que'l públicu va reconocer y va sentir como propios”. Amás, el fallu resalta “l'amenidá y l'interés” del testu.

Nesta edición del Máximu Fuertes Acevedo, y cola presidencia del director xeneral de Política Llingüística, Antón García, el xuráu tuvo integráu poles filólogues Marta López Fernández y María Cueto Fernández, el filólogu Jorge Arturo Sierra Álvarez, la historiadora Verónica Fueyo Alcedo, y Ramón d'Andrés Díaz, profesor universitariu y ganador de la edición pasada del gallardón. Laura Marcos Domínguez, filóloga del serviciu de la Dirección Xeneral de Política Llingüística, actuó como secretaria.

Damián Barreiro Maceiras (1984) ye llicenciáu en Periodismu pola Universidá del País Vascu (UPV), máster en Xestión Cultural pola Universidá Oberta de Catalunya (UOC) y especialista universitariu n'Asturies. Espaciu, Patrimoniu, Historia y Cultura pola Universidá d'Uviéu.

Enantes, foi ganador del Premiu Máximu Fuertes Acevedo nel 2014 y 2018 con *Caleyá Sésamu: el papel de la televisión na tresmisión interxeneracional de la llingua y Asturploitation*, amás d'otros premios d'investigación con ensayos sobre llingua asturiana y cultura audiovisual. Trabayó nes redacciones d'*Asturies.com* y *Les Noticies* y collaboró con medios como la RTPA, onde foi guionista de programes divulgativos sobre lliteratura, música y historia d'Asturies. Anguaño trabaya na



redacción d'Europa Press Asturias. Amás ye responsable de la canal de Youtube *Horros & Frixuelos*, onde analiza les conexones ente la cultura asturiana y la cultura pop contemporánea.