



Lunes, 29 de agosto de 2022

El documental *Cartas de Tomina*, financiado por la Agencia Asturiana de Cooperación, participa en el Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos de Sucre

- La cinta fue grabada en la región boliviana de Chuquisaca por el realizador asturiano J.K. Álvarez
- El festival acoge también la película *Les Candases. La historia olvidada de Les Candases*, que cuenta con la participación de la Dirección General de Emigración y Memoria Democrática

El documental *Cartas de Tomina*, del director asturiano J.K. Álvarez, que cuenta con financiación de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo y ha sido producido por la Red Asturiana de Desarrollo Rural (Reader), participa en el 18 Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos de Sucre (Bolivia).

La cinta se proyectará mañana dentro de la sección denominada *Muestra Especial*, en la que participan otras 15 más de una docena de países y que incluye clásicos como *Missing (Desaparecido)*, la película que narra la desaparición de un periodista en su domicilio durante el golpe militar de Augusto Pinochet en Chile.

El documental de J.K. Álvarez fue grabado en el municipio de Tomina, en la región de Chuquisaca (Bolivia), como parte del proyecto de puesta en marcha de un Grupo de Acción Territorial de la Región Chuquisaca Centro, desarrollado por Reader con el apoyo de la Agencia Asturiana de Cooperación y con las temáticas de la juventud y la mujer como ejes prioritarios.

La película, de 30 minutos de duración y rodada en 2018, se inicia con las cartas escritas por unos estudiantes del Instituto *José Martí*, Corina Flores y Daniel Cáceres, que a lo largo de la proyección cuentan su día a día y comparten con el espectador sus aspiraciones, sus sueños, sus realidades y sus dificultades.

El documental *Cartas de Tomina* se puede visualizar en el enlace <https://tinyurl.com/2wc36nst>



'Les Candases', el viernes en la sección de Largometrajes

Les Candases. La historia olvidada de Les Candases, otra cinta con participación de la Consejería de Presidencia, en este caso de la Dirección General de Emigración y Memoria Democrática, también dirigida por el asturiano J.K. Álvarez, se proyectará el 2 de septiembre dentro de la sección de Largometrajes. La película cuenta los hechos sucedidos en junio de 1938, en plena represión de las fuerzas franquistas en Asturias, cuando trece personas de Candás (ocho mujeres y cinco varones) fueron capturadas, torturadas y arrojadas vivas al mar desde los acantilados del Cabo Peñas.