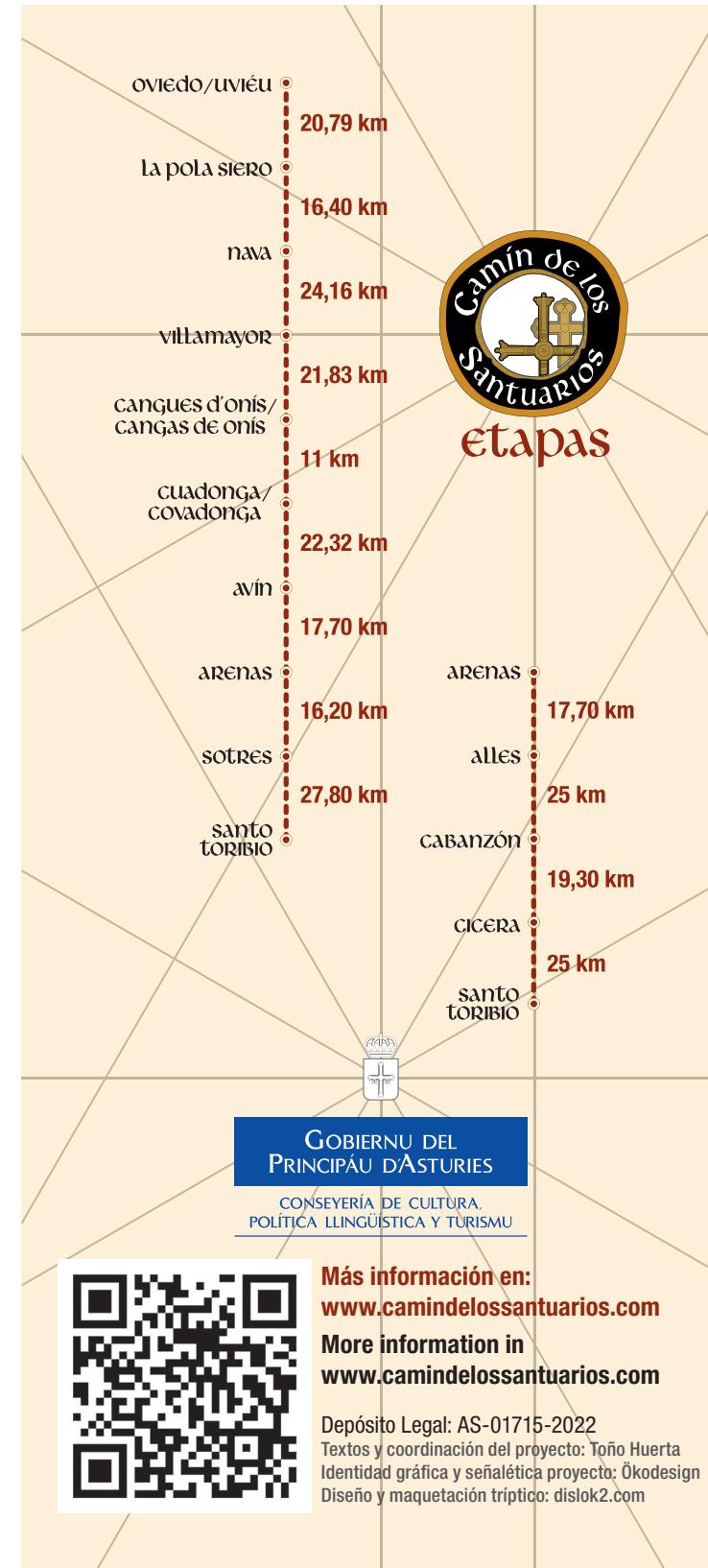


pola mor del 1.300 aniversariu
de la batalla de Cuadonga, fechu de gran simbolismu n'Asturias, dende la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturias promuévese'l **Camín de los Santuarios**, un verdaderu itinerariu patrimonial qu'enllacia la catedral d'Uviéu, Cuadonga y Santu Toribiu de Liébana, en Cantabria, trés finxos fundamentales na historia de la Monarquía Asturiana.

con motivo del 1.300 aniversario
de la batalla de Cuadonga/Covadonga, hecho de gran simbolismo en Asturias, la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias promueve el **Camín de los Santuarios**, un verdadero itinerario patrimonial que enlaza la catedral de Oviedo/Uviéu, Cuadonga/Covadonga y Santo Toribio de Liébana, en Cantabria, tres hitos fundamentales en la historia de la Monarquía Asturiana.

to mark the 1300th anniversary
of the Battle of Cuadonga/Covadonga, a hugely symbolic event in Asturias, the Regional Ministry of Culture, Language Policy and Tourism of the Principality of Asturias is promoting the **Camín de los Santuarios** (The Route of the Sanctuaries), a real heritage trail that links Oviedo/Uviéu Cathedral, Cuadonga/Covadonga and Santo Toribio de Liébana, in Cantabria, three major landmarks in the history of Asturian monarchy.



El **Camín de los Santuarios** ye un itinerariu documentáu históricamente qu'aprovecha vías de comunicación vieyes, como les qu'enllaciaben Uviéu col oriente asturianu o les que dende Llébana

llegaben a Asturias, bien al traviés del Camín Llebaniegu y les Peñamelleres o, cruciando Los Picos d'Europa, dende'l Camín Vadiniense per Cabrales.

Tol so percorríu, a lo llargo d'once conceyos, suma alredor de 200 km; ye una muestra de la gran importancia del patrimoniu históricu cultural d'estes tierres del interior oriental asturianu, dende vestixos prehistóricos hasta la construcción de cenobios o ilesies d'una variedá tipolóxica que va dende'l prerrománicu hasta'l barrocu, pasando pel románicu y el renacimientu, ensin escaecer les construcciones civiles, los elementos etnográficos o espacios de gran valor paisaxístico y natural integrantes de la Rede Natura 2000.

El **Camín de los Santuarios** conviértese d'esta manera na exa d'un paisaxe cultural perrelevante que ta llamáu a ser un referente nos itinerarios culturales europeos.

El **Camín de los Santuarios** es un itinerario documentado históricamente que aprovecha antiguas vías de comunicación, como las que enlazaban Oviedo/Uviéu con el oriente asturiano o las que desde Liébana llegaban a Asturias, bien a través del Camino Lebaniego y las Peñamelleras o, cruzando los Picos de Europa, desde el Camino Vadiniense por Cabrales.

Todo su recorrido, a lo largo de once municipios, suma cerca de 200 km; es una muestra de la gran importancia del patrimonio histórico cultural de estas tierras del interior oriental asturiano, desde vestigios prehistóricos hasta la construcción de cenobios o iglesias de una variedad tipológica que va desde el prerrománico hasta el barroco, pasando por el románico y el renacimiento, sin olvidar las construcciones civiles, los elementos etnográficos o espacios de gran valor paisajístico y natural integrantes de la Red Natura 2000.

El **Camín de los Santuarios** se convierte de esta manera en el eje de un paisaje cultural muy relevante que está llamado a ser un referente en los itinerarios culturales europeos.

The **Camín de los Santuarios** is a historically documented itinerary that has been created using ancient communication routes, such as that which linked Oviedo/Uviéu with eastern Asturias or those that reached Asturias from Liébana, either via the Camino Lebaniego and the Peñamelleras or by crossing the Picos de Europa along the Camino Vadiniense via Cabrales.

The entire route, which traverses eleven municipalities, totals almost 200 km. It demonstrates the great importance of the historical and cultural heritage of this part of eastern, inland Asturias, which comprises prehistoric remains, monasteries, and churches of diverse typology, spanning the pre-Romanesque, Romanesque, Renaissance and Baroque, as well as civil constructions, ethnographic elements and landscapes of great natural beauty and value which are part of the Natura 2000 Network.

The **Camín de los Santuarios** is thus the axis of a highly relevant cultural panorama that is set to become a point of reference among European cultural itineraries.

