



Viernes, 8 de julio de 2022

## Nun Tris, Kamante Teatro, Factoría Norte y Carlos Alba resultan finalistas del VI Premio de Teatro Profesional *Nel Amaro* en lengua asturiana

- Los cuatro montajes se representarán en el Teatro Filarmónica de Oviedo/Uviéu en octubre

Las propuestas escénicas en lengua asturiana de Nun Tris, Kamante Teatro, Factoría Norte y Carlos Alba son las finalistas de la sexta edición del premio *Nel Amaro* de Teatro Profesional en lengua asturiana o gallego-asturiano. El jurado se ha reunido esta semana para valorar las candidaturas y determinar los finalistas de esta edición:

- Kamante Teatro, con el espectáculo *Con M mayúscula*.
- Producciones Nun Tris, con el espectáculo *La sierva Patrona*.
- Factoría Norte, con el espectáculo *Aventurina, l'ablana*.
- Carlos Alba, con el espectáculo *Les madreñes vacíes*

El Teatro Filarmónica de Oviedo/Uviéu acogerá los viernes 7, 14, 21 y 28 de octubre las representaciones de cada una de las obras.

El Premio *Nel Amaro* de Teatro Profesional en lengua asturiana o gallego-asturiano se convoca con el objetivo de consolidar, enriquecer y prestigiar estas dos lenguas en el ámbito del arte dramático, y está dotado con 6.000 euros. La entrega del galardón tendrá lugar en una ceremonia en la que compartirá protagonismo con quienes hayan obtenido los premios literarios en lengua asturiana en las categorías de cómic, ensayo, literatura infantil y juvenil, novela y poesía que convoca también el Gobierno del Principado de Asturias.

El premio y festival lleva el nombre de Nel Amaro, autor fallecido en 2011, al que se dedicó en 2021 la 42 *Selmana de les Lletres Asturianes*, y que a últimos de la década de los setenta del siglo pasado abrió el camino para la vanguardia teatral en asturiano. Entre sus obras de teatro destacan *Xénesis o alborá de la concencia* (1978); *Glaiyíos nuevos, vieya murnia* (1979); *L'únicu rebalbu* (1980) y *Antígona*, por exemplu, que ganó el premio de teatro de la Academia de la Llingua Asturiana en 1991. *Les manes en caxón* (2003) fue su última publicación teatral. En la pasada



edición de este premio, el espectáculo ganador resultó ser *La reina de la guapura de Leenane*, de Producciones Nun Tris.



Vienres, 8 de xunetu del 2022

## **Nun Tris, Kamante Teatro, Factoría Norte y Carlos Alba, finalistes del VI Premiu de Teatru Profesional *Nel Amaro* en llingua asturiana**

- **Los cuatro montaxes van representar a lo llargo del mes d'ochobre nel teatru Filarmónica d'Uviéu/Uviéu**

Les propuestes escéniques en llingua asturiana de Nun Tris, Kamante Teatro, Factoría Norte y Carlos Alba son les finalistes de la sesta edición del Premiu *Nel Amaro* de Teatru Profesional en llingua asturiana o gallego-asturianu. El xuráu reunióse esta selmana pa valorar les candidatures y determinar los finalistes d'esta edición, que son:

- Kamante Teatro, col espectáculu *Con M mayúscula*.
- Producciones Nun Tris, col espectáculu *La Sierva Patrona*.
- Factoría Norte, col espectáculu *Aventurina, l'ablana*.
- Carlos Alba, col espectáculu *Les madreñes vacíes*.

El Teatru Filarmónica d'Uviéu va acoyer los vienres 7, 14, 21 y 28 del próximu mes d'ochobre les representaciones de caúna de les obres finalistes del *Nel Amaro*.

El Premiu *Nel Amaro* de Teatru Profesional en llingua asturiana o gallego-asturianu convócase cola mira de consolidar, arriquecer y prestixar estes dos llingües nel ámbitu del arte dramáticu, y ta dotáu con 6.000 euros. La entrega del gallardón va facese nuna ceremonia onde va compartir protagonismu con quien llograren los premios lliterarios en llingua asturiana nes categoríes de cómic, ensayu, lliteratura infantil y xuvenil, novela y poesía que convoca tamién el Gobiernu del Principáu d'Asturies.

El premiu y festival lleva'l nome de *Nel Amaro* (1946-2011), qu'abrió a últimos de la década de los setenta del sieglu pasáu'l camín pa la vanguardia teatral n'asturianu. Ente les sos obres de teatru destaquen *Xénesis o alborá de la concencia* (1978), *Glaiyíos nuevos, vieya murnia* (1979), *L'únicu rebalbu* (1980) y *Antígona, por exemplu*, que ganó'l premiu de teatru de l'Academia de la Llingua Asturiana en 1991. *Les manes en caxón* (2003) foi la so última publicación teatral. Na edición



última d'esti premiu, l'espectáculu ganador resultó ser *La reina de la guapura de Leenane*, de Producciones Nun Tris.