



Miércoles, 29 de junio de 2022

Amancio Prada llevará el *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz a la Basílica de Cuadonga/Covadonga

- El recital del cantautor leonés se celebrará el 7 de julio y supone la primera cita musical de la programación impulsada por el Principado por la conmemoración de los 1.300 años de la batalla

La Basílica de Cuadonga/Covadonga acogerá el jueves, 7 de julio, un concierto de Amancio Prada, que interpretará la versión para voz, guitarra, violín y violonchelo del *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz. Se trata de la primera cita musical dentro de la programación que la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo ha preparado para conmemorar los 1.300 años de la batalla de Cuadonga/Covadonga. El acceso será gratuito y las entradas pueden retirarse en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/eKHYIWT>

El recital propone una aproximación a uno de los clásicos del cantautor leonés, que presentó su primera versión de la obra de San Juan de la Cruz en París en 1973. A lo largo de este casi medio siglo, Amancio Prada ha interpretado versiones del *Cántico* en todo tipo de formatos por escenarios de medio mundo. La puesta en escena que el público podrá disfrutar en Cuadonga/Covadonga ofrece la versión original y más conocida.

El concierto de Amancio Prada abre la agenda musical de las celebraciones por los 1.300 años de la batalla, que incluirá también actuaciones de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y del tenor Joaquín Pixán, entre otras. Además, el Gobierno de Asturias desarrollará en los próximos meses un amplio programa de actividades que pretende acercar al gran público la profunda huella que la efeméride histórica ha dejado en el legado cultural, patrimonial, espiritual y turístico de Asturias.

Reseña biográfica de Amancio Prada

El trabajo musical de Amancio Prada (Dehesas, León, 1949) como compositor e intérprete ha tenido siempre una base literaria que, a lo largo de su discografía, ha ido conformando un recorrido antológico por la lírica peninsular, desde las cantigas de los primeros trovadores galego-





portugueses (Ss. XII y XIII), pasando por el *Romancero*, Juan del Enzina, Jorge Manrique, San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro, hasta autores contemporáneos como Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, María Zambrano, Álvaro Cunqueiro, Carmen Martín Gaité, Agustín García Calvo, Luis López Álvarez, Antonio Pereira y Juan Carlos Mestre.

Entre otros galardones, ha recibido la Medalla Castelao de Galicia (1995), Premio Castilla y León de las Artes (2005), Grand Prix du Répertoire Sacem (París, 2008), Premio Tenco (San Remo, 2010), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2011) Premio da Cultura Galega (2019) VII Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla (2020) European Guitar Foundation (2021).