NOTA DE PRENSA

Martes, 7 de junio de 2022

Aníbal González, Nuria Barranco e Ivana Castañón ganan los Premios *Asturias Joven* en poesía, narrativa y teatro

- **Las obras seleccionadas, *Anatomía d'un farfagón, Muerdo y Tiempos de Penuria*, se presentan mañana en la Biblioteca de Asturias**

- **Los trabajos han sido publicados por la editorial Trabe en su colección *Texu*, que recoge una importante muestra de la literatura asturiana de última generación**

Las obras *Anatomía d´un farfagón, de* Aníbal González; *Muerdo, de* Nuria Barranco Flores, *y Tiempos de Penuria,* de Ivana Castañón, han sido galardonados con los Premios *Asturias Joven* de 2022 en sus modalidades de poesía, narrativa y textos teatrales. Las publicaciones ganadoras del certamen se presentarán mañana, a las 19:30 horas, en la Biblioteca de Asturias *Ramón Pérez de Ayala*. El director general de Juventud, Diversidad Sexual y Derechos LGTBI, Marcos Torre, participará en el acto.

Anatomía d´un farfagón es un poemario experimental y variado que trata los temas eternos del ser humano como la muerte, la vida, el amor o la falta del mismo. La obra está formada por poemas cívicos o políticos en los que el autor refleja la muerte de la minería del carbón y de una clase social, la del proletariado. Aníbal González Rodríguez nació en Morea/Moreda de Aller en 1991. Es graduado en Filosofía por la Universidad de Oviedo y colabora desde 2021 en la versión digital de la revista *Formientu*, donde ya publicó algún poema. También participó en la organización del Día Mundial de la Poesía donde recitó creaciones propias. *Anatomía d´un farfagón* es el primer poemario que publica.

Muerdo es el primer libro de relatos de Nuria Barranco. El libro contiene 25 historias cortas, a menudo teñidas de humor negro, que destapan el lado oculto de la existencia y permite extraer el reverso más absurdo y perturbador de la vida. Barranco nació en Madrid en 1989. Es licenciada en Filología Hispánica y doctora en Estudios Humanísticos por la Universidad de Oviedo. Ha trabajado en varios institutos asturianos como profesora de Lengua Castellana y Literatura. Actualmente, imparte esta materia en el IES Astures de Lugones/Llugones.

Tiempos de penuria, de Ivana Castañón, se desarrolla en cuatro escenas ubicadas en tiempos y espacios distintos que giran en torno a dos ejes temáticos: la poesía y la música. Sus personajes están inspirados en poetas alemanes de los siglos XIX y XX, como Rainer Maria Rilke, Georg Trakl, Ingeborg Bachman, Paul Celan y Fredrich Hölderlin. Desde esta ficción histórica, la autora intenta responder a la pregunta formulada por Hölderlin en su séptima elegía, *Pan y vino*: "¿Y para qué poetas en tiempos de penuria?". Castañón nació en Oviedo en 1995 y es investigadora predoctoral en el departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo. En los últimos años ha sido *Premio Nuevos Realizadores Contra la Violencia Sexista* FICX 2019, *Premio Astragal Contra la Violencia Sexista* 2019, XI Premio Nacional de Poesía Carmen Arias 2020 y recientemente ha expuesto en la Sala Borrón dentro del Programa de Jóvenes Artistas Plásticos del Principado.

Las obras ganadoras han sido publicadas por la por la editorial Trabe, dentro de la *Colección Texu,* que suma 76 publicaciones dedicadas a los ganadores de este certamen. De este modo, la colección se ha convertido en una importante muestra de la literatura joven asturiana que reúne los libros de todos los galardonados y en la que están publicadas obras de algunos de los mejores escritores de la última generación como José Luis Piquero, Martín López Vega, Jordi Doce, Ricardo Menéndez Salmón, Ignacio del Valle, Pablo Rodríguez Medina, Ismael Piñera, Chus Fernández, Jon Bilbao, Sofía Castañón, Miguel Barrero, David Barreiro, Rodrigo Olay y José Ángel Gayol.