



Viernes, 3 de junio de 2022

## La Biblioteca de Asturias abre al público una exposición sobre la huella bibliográfica de la batalla de Covadonga

- ***Covadonga: una batalla historiográfica* recoge la producción literaria y científica más relevante desde el siglo XVI hasta ahora**
- **La muestra es la primera de las seis retrospectivas que la Consejería de Cultura ha programado para conmemorar los 1.300 años del acontecimiento**

La huella impresa que ha dejado la batalla de Covadonga en la producción historiográfica y en la creación literaria es el hilo conductor de *Covadonga: una batalla historiográfica* la primera de las seis exposiciones que la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo ha programado dentro de los actos de conmemoración de los 1.300 años de este acontecimiento.

El director general de Cultura y Patrimonio, Pablo León, y el director de la Biblioteca de Asturias, Juan Miguel Menéndez, han inaugurado hoy la muestra, que podrá visitarse gratuitamente hasta el 11 de septiembre en la sede de la biblioteca. La exposición reúne piezas destacadas de la producción literaria y científica sobre la propia batalla de Covadonga o sobre sus repercusiones como hito relevante de la historia de España. La selección incluye obras que van desde el siglo XVI hasta nuestros días.

La abundancia de la producción bibliográfica vinculada a Covadonga ofrece en la muestra una amplia variedad de documentos que van desde monografías sobre la historia de España y Asturias a libretos de obras musicales, novelas, genealogías dinásticas de la nobleza, biografías de Pelayo o actas de congresos científicos en los que se debatió sobre el acontecimiento histórico.

La exposición, comisariada por Juan Miguel Menéndez y César García de Castro, se centra en el componente más antiguo que da origen al resto de dimensiones que han ido conformando el fenómeno en torno a Covadonga: la contienda militar del siglo VIII. La muestra trata de deslindar el componente turístico, natural o devocional que acompaña al Real Sitio para poner el foco sobre los hechos históricos que fueron el origen de todo.



### **Controversia científica**

En el apartado del legado historiográfico de la batalla, la exposición refleja la intensa controversia académica que han suscitado los hechos acaecidos en Covadonga, dando cabida a la producción científica de las diferentes corrientes de pensamiento. Así, recoge desde las crónicas anteriores al siglo XX, desprovistas de las herramientas profesionales de la ciencia histórica, hasta el encendido debate intelectual entre el enfoque institucionalista fijado por Sánchez Albornoz en los años 60 y las corrientes con cimientos antropológicos y sociales que tomaron fuerza en las universidades españolas en la década de los 80.

La huella impresa de Covadonga cuenta con un buen número de obras de ficción en todos los géneros, que la sitúan como una fuente de inspiración fértil para la creación literaria. El tono épico domina en muchos de los poemas que tienen como protagonistas a Don Pelayo y la gesta heroica de Covadonga. La muestra expone obras literarias de diferentes géneros desde el siglo XVIII hasta nuestros días: novela, teatro, cuentos infantiles o cómics que han reinterpretado el hecho histórico a través de la ficción.